

DELLA CULTURA POPOLARE MINISTERO

DIREZIONE CENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo UN PILOTA RITORNA

Metraggio

dichiarato accertate

2320

Marca ACI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Masimo Girotti - Michela Belmonte

Regia: Roberto Rosselini

Gino Rossati è un giovane pilota, viene assegnato alla 161a squadriglia. Suo compagno di volo e di camera è Gaetano Tr. ssetti, elegantissimo ed azzimato.

Durante il bombardamento di una base greca, col-pito dalla contraerea nemica. Trissotti muore. In un'altra azione di bombardamento l'aereo di Ros-sati viene colpito gravemente. L'equipaggio si salva con il paracadute.

Rossati, insieme al suo maresciallo Strappini viene fatto prigioniero da alcuni ufficiali e quindi trasportato in un campo di concentramento, dove tro-

sportato in un campo di concentramento, dove trova altri colleghi connazionali.

Man mano che le nostre truppe avanzano nel territorio greco i prigionieri vengono trasferiti da un
campo di concentramento all'altro; in uno di questi
Rossati incontra una ragazza di nome Anna, che,
aiutando il padre che è medico, trascorre il suo
tempo ad alleviare le sofferenze dei connazionali
rinchiusi nel campo. Ma Strappini vuole fuggire e
convince Rossati a tentare.

Rossati vorrebbe ma è combattuto tra il deside-

Rossati vorrebbe ma è combattuto tra il deside-rio di tornare a combattere e l'amore che ormai lo lega ad Anna; vorrebbe condurre con se la ragazza ma il maresciallo lo convince a desistere da una

simile idea.

Una sera mentre un allarme aereo fa nascere lo scompiglio nel campo e le guardie accorrono per

aiutare a spegnere gli incendi provocati dalle bombe incendiarie dei nostri. Strappini e Rossati riescono ad eludere la sorveglianza ed a fuggire.

Rossati si congeda da Anna lasciandole un pacchetto. Quando essa lo apre vi trova, insieme all'indirizzo della madre un vecchio orologio che il giovane teneva con grande amore perchè era un ri-cordo del padre. Anna capisce così che Rossati è fuggito.

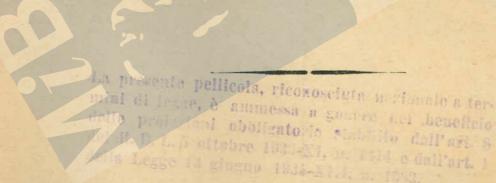
Rossati e Strappini corrono per la campagna sotto il bombardamento dei nostri, sopraggiungono alcuni soldati greci che trovano Strappini, Rossati nascosto in un fosso si salva. Ansimante correndo ar riva ad un spiazzo dove si taglia la sagoma di un aereo. Alcuni uomini si agitano intorno all'apparecchio; ma al sopraggiungere dei bombardieri nemici tutti fuggono a rifugiarsi. Rossati coglie l'occasione per correre verso l'apparecchio; salta dentro, dap-

prima incerto, poi più sicuro riesce a partire. Volo emozionante di Rossati; prima sul territorio nemico, poi sul'Italia dove i vari centri della DICAT segnalano un aereo nemico e le batterie contraeree

Rossati arriva sul campo della sua squadriglia, si accinge ad atterrare, ma è colpito da una raffica di mitragliatrice al braccio destro.

Tutti accorrono, in testa è la muta dei cani. Il

primo a riconoscerlo è il suo cane che impazzito ci gioia, freme scodinzola facendo spola, fra l'Hurricane e quelli della squadriglia che avanzano di corsa



Si rilascia il presente nutta osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del nutta osta sotto *osservanza delle seguenti prescrizioni

1º di Pon Modificage in guisa alcuna il titolo, i soutotitoli e le scripture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene selative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, l. 10 ADD 1942